

8. PEIßNITZHAUS
FESTIVAL

8. - 11. Juni 2017

Gurdan Thomas
Doctor Krapula (COL)
Uni-Bigband Halle
Malaka Hostel

Damien McFly (IT)
Lotta Sleeps
The Magic Mumble Jumbies
Poeten gegen Sänger (Niederlande)
B6

WWW.PEISSNITZHAUS.DE /PEISSNITZHAUSFESTIVAL.DE

Auch beim inzwischen 8. Peißnitzhausfestival treten großartige Bands und Künstler auf:

DOCTOR KRÁPULA (Rock/Ska, COL)



[DOCTOR KRÁPULA](#) ist eine der wichtigsten und einflussreichsten Rockbands Lateinamerikas. 2017 kommen sie mit ihrem neuen Album "ANIMAL" auf Tour und machen dabei auch Halt am Peißnitzhaus. Ihre Musik ist eine kraftvolle Mischung aus Punk, Cumbia, Ska, Hip Hop und Reggae und bietet anspruchsvolle Texte zu sozialen Themen und zum Umweltschutz. Ihre professionelle Show ist so mitreißend, dass die Zuhörer mit dem ersten Ton zu tanzen beginnen und sich die Euphorie auf das ganze Publikum überträgt. Sie ist eine einflussreiche und unabhängige Band, die schon seit über 18 Jahren besteht, mit mehr als 500 Konzerten in

15 Ländern, 7 Alben und einer DVD-Dokumentation.

[DOCTOR](#)

wurden

[KRÁPULA](#)

bereits mit 5 Nominierungen zum Latin Grammy und zahlreichen Preisen, sowie der Anerkennung durch die nationalen öffentlichen Medien und einschlägiger Musikpresse ausgezeichnet. Die Mitglieder der Band arbeiteten bereits mit Künstlern wie unter anderem Manu Chao, SKA-P, Seead, Juanes und Café Tacuba in mehreren Musik- und Sozialprojekten zusammen.

[DOCTOR KRÁPULA](#)

ist die einzige Band, die den Preis des Nationalkongresses von Kolumbien als höchste Ehrung für ihr Engagement und ihre Aktivitäten im Umweltbereich erhalten hat.

[\[Homepage\]](#)

THE MAGIC MUMBLE JUMBLE (Folk Pop, NL)

"THIS IS ABOUT MORE THAN PLAYING SOME NOTES TOGETHER, WE ARE PLAYING LIFE TOGETHER"



[THE MAGIC MUMBLE JUMBLE](#) sind ein musikalisches Gemeinschaftsprojekt, das Paul Istance und ein paar Freunde 2013 begannen. Seitdem ist die ständig wachsende Gruppe junger Künstler aus über acht verschiedenen Ländern und mit unterschiedlichen kulturellen

Hintergründen zusammengewachsen. Wegen der wechselnden Instrumentierung entsteht jedes Lied aus einem spontanen Impuls heraus und macht jedes Konzert anders. 2016 wurde das erste Album veröffentlicht. Die Lieder wurden von Paul zusammen mit Freunden geschrieben und orchestriert. Pünktlich dazu traten sie im Sommer beim Rudolstadt Festival gleich drei Mal auf und kamen anschließend zu einem Spontankonzert am Peißnitzhaus vorbei.

[\[Homepage\]](#)

MALAKA HOSTEL (Dirty Ska meets World Beats, Freiburg im Breisgau)



Mit viel Feuer, Leidenschaft und intelligenten Arrangements erinnert die Musik von [MALAKA HOSTEL](#)

an das, was tief im Inneren eines Jeden schlummert und darauf wartet, in Liebe entfesselt zu werden. Die Coyoten rufen zum Tanze! ...um mit euch zusammen den Moment der Freude, in seiner Zeitlosigkeit, gemeinsam zu zelebrieren. Es treffen heiße Cumbia-Rhythmen auf knackige Rock'n'Roll-Riffs, ein Klezmerstück wird plötzlich in treibenden Ska verwandelt. Eine bunte Mischung, eine bunte Truppe. Eins ist sicher - Eskalation auf der Bühne. Ein Sound geht um, der sich frei von festen Genre-Klischees bewegt. Von fetten Balkanbeats bis hin zu elektrisierendem Hippie-Rock ist alles möglich. Eine freche sechsköpfige Powercombo, bestehend aus Musikern verschiedenster Herkunft, verbunden in ihrer Hingabe zur Musik, ist unterwegs, um euch mit auf eine bunten Reise durch die Nacht zu nehmen. Im Dezember 2015 erschien die erste CD von

[MALAKA HOSTEL](#)

. Sie ist in Eigenregie im Studio Einz bei Freiburg aufgenommen und trägt den zur Combo passenden Namen "Coyotes Del Amor".

[\[Homepage\]](#)

B6BBO (Power Polka, Berlin)



In einer Ära der immer größer werdenden Worthülsen verschreibt sich das [B6BBO](#) der entwaffnenden Einfachheit und schonungslosem Niveaulimbo. Die 7-köpfige Kapelle aus Berlin setzt auf handgemachte Tanzmusik zwischen Balkan, Russendisko und Pop mit strammen Offbeats und eindeutigen Texten – schließlich geht es ums Tanzen, Feiern und Mett. Gewohnt bescheiden bezeichnet sich das

[B6BBO](#)

daher auch als die Pioniere des Powerpolka. Auch gesellschaftlich gehen sie neue Wege - als erste rein männliche Band bekennt sich das B6BBO offen und uneingeschränkt zum Feminismus. Nach einem schier endlosen Trip durch die kleineren, aber definitiv feineren Locations des Berliner Nachtlebens erschien im Juni 2015 das Debütalbum „POWERPOLKA. Für Genießer“ in streng limitierter Auflage auf pinkem Vinyl.

[\[Homepage\]](#)

GURDAN THOMAS (Unconformist Chaotic Folk/Baroque Pop, München)



Wer Akkordeon und Tuba ausschliesslich mit bayerischer Volksmusik assoziiert, hat offensichtlich noch nie [GURDAN THOMAS](#) gehört. Ein bisschen verrückt, innovativ, überschäumend echt und frei in ihrem hochenergetischen, akustischen Klanggebilde. In stillen Momenten klingen sie verletzlich und herzerreißend zerbrechlich, dann ziehen sie ihre Zuhörer wieder hinein in einen Strudel ansteckender Tanzrhythmen. Die Band besteht momentan aus einem Engländer, Gurdan Besrywan Thomas (Gesang, Gitarre, Ukulele, Klavier, Trompete) und einem Potpourri aus deutschen Musikern, die der Bandleader während seiner musikalischen und geografischen Entdeckungsreisen gefunden hat: Sandra Hollstein (Akkordeon, Gesang, Melodika), Regine Wüst (Tuba) und Michael Hohm (Ukulele, Gesang, Charango, Trompete, Horn, Melodika, Obertongesang).

[\[Homepage\]](#)

BATIAR GANG (Klezmer Balkan Massacre, Leipzig)

8. Peißnitzhaus Festival 2017 - Die Bands



